



**VON SPRACHE SPRECHEN**  
**Die Thomas-Kling-Poetikdozentur**  
**der Kunststiftung NRW**  
**Schriftenreihe der Kunststiftung NRW**  
**Literatur, Band 2**

120 Seiten  
broschiert mit Schutzumschlag  
14 x 20 cm  
(D) € 14,90, (A) € 15,30, sFr 21,50 (UVP)  
ISBN 978-3-940357-39-7

**Kontakt:**

Britta Bleckmann  
Lilienfeld Verlag  
Ackerstraße 20  
40233 Düsseldorf  
Tel.: 0049 / (0)211 / 4160 8187  
Fax: 0049 / (0)211 / 4160 7271  
E-Mail: [presse@lilienfeld-verlag.de](mailto:presse@lilienfeld-verlag.de)

Kunststiftung NRW (Hrsg.)

**VON SPRACHE SPRECHEN**

**Die Thomas-Kling-Poetikdozentur der Kunststiftung NRW**

**Ein Ort der Sprachkünste an der Universität Bonn**

Zum Sommersemester 2011 richtete die Kunststiftung NRW die Thomas-Kling-Poetikdozentur an der Universität Bonn zu Ehren des 2005 verstorbenen Lyrikers und Essayisten ein, der zehn Jahre lang auf der Raketenstation der Stiftung Insel Hombroich im Rheinland gelebt hat. Der Band *Von Sprache sprechen* versammelt die Antrittsvorlesungen der ersten drei Poetikdozenten Stefan Weidner, Barbara Köhler und Oswald Egger. Ergänzt werden die Vorlesungen durch Beiträge von Thomas Fechner-Smarsly, Sabine Mainberger, Kerstin Stüssel und einen Essay zu Thomas Kling von Hubert Winkels.

**Stefan Weidner**, geboren 1967, studierte Islamwissenschaften, Germanistik und Philosophie in Göttingen, Damaskus, Berkeley und Bonn und lebt heute als Autor, Literaturkritiker und Übersetzer (v. a. aus dem Arabischen) in Köln. Seit 2001 ist er Chefredakteur der vom Goethe-Institut zweimal im Jahr in den Sprachen Arabisch, Englisch und Farsi herausgegebenen *Kulturzeitschrift Fikrun wa Fann / Art & Thought* ([www.goethe.de/fikrun](http://www.goethe.de/fikrun)). Zu seinen zahlreichen Übersetzungen arabischer Poesie gehören die von ihm herausgegebene Anthologie *Die Farbe der Ferne. Moderne arabische Dichtung* (München 2000) sowie Gedichtbände von Mahmud Darwish, Adonis, Fuad Rifka und anderen.

**Barbara Köhler**, geboren 1959 bei Amerika / Sachsen, studierte von 1985 bis 1988 am Literaturinstitut in Leipzig und lebt seit 1994 in Duisburg. Neben Gedichten, Essays und Übersetzungen (u. a. Gertrude Stein, Samuel Beckett) erschafft sie auch Audio-Installationen, Multiples und Texte für öffentliche Räume sowie private Gärten. Jüngste Veröffentlichungen: *Niemands Frau. Gesänge* (Buch und CD, Frankfurt a. M. 2007); *no one's box* (mit DVD von Andrea Wolfensberger, Luzern / Poschiavo 2007); *On Borders. A Lecture in America and Other Writings* (Oberlin, OH, 2010); *Museumsschreiber: Museum Kunstpalast* (Düsseldorf 2011); *Neufundland. Schriften, teils bestimmt* (Buch und CD, Wien 2012); *36 Ansichten des Berges Gorwetsch* (Zürich 2013).

**Oswald Egger**, geboren 1963 in Lana, Italien, lebt auf der Raketenstation Hombroich. Seit 2011 ist er Professor für Sprache und Gestalt an der Muthesius Kunsthochschule Kiel. Er erhielt u. a. den Peter-Huchel-Preis 2007, den H. C. Artmann-Preis 2008, den Oskar-Pastior-Preis 2010, den Preis der Stiftung Buchkunst für das schönste deutsche Buch 2010 sowie 2010 und 2013 den Karl-Sczuka-Preis. 2014 ist er Stipendiat der Villa Massimo. Zuletzt von ihm erschienen: *Euer Lenz* (Berlin 2013); *Deutscher sein* (Leonberg 2013); *Die ganze Zeit* (Berlin 2010) und *Diskrete Stetigkeit* (Frankfurt a. M. 2008).

Benötigen Sie Abbildungen oder mehr Informationen? Dann melden Sie sich gern bei uns oder besuchen Sie zum Download den Bereich „Presse / Pressematerial“ auf unserer Webseite: [www.lilienfeld-verlag.de](http://www.lilienfeld-verlag.de)

Herzlich grüßt

Ihr  
Lilienfeld Verlag