



LILIENFELD
VERLAG



THOMAS KLING
DIE GEBRANNTÉ PERFORMANCE
Lesungen und Gespräche
Ein Hörbuch

Herausgegeben von
Ulrike Janssen und Norbert Wehr
im Auftrag der Kunststiftung NRW
Schriftenreihe der Kunststiftung NRW
Literatur, Band 5
4 CDs und ein Begleitband
Laufzeit: ca. 260 Minuten
14 x 20 cm
€ 24,90 (UVP), sFr 38,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-49-6



Kontakt:

Britta Bleckmann
Lilienfeld Verlag
Ackerstraße 20
40233 Düsseldorf
Tel.: 0049 / (0)211 / 4160 8187
Fax: 0049 / (0)211 / 4160 7271
E-Mail: presse@lilienfeld-verlag.de

Thomas Kling

DIE GEBRANNTÉ PERFORMANCE
Lesungen und Gespräche
Ein Hörbuch

Herausgegeben von Ulrike Janssen und Norbert Wehr
im Auftrag der Kunststiftung NRW

Eine einzigartige Sammlung von Tondokumenten setzt die typischen Kräfte einer Kling-Lesung wieder frei.

Der Autor:

Thomas Kling, 1957 geboren, berief sich zwar u. a. auf die Literatur der Dadaisten und der Wiener Gruppe, aber deren multimediale Events oder Aktionen waren für ihn, als er Anfang der 1980er Jahre aufzutreten begann, obsolet geworden, genauso wie die „piepsigen“ und „verdrucksten“ Dichterlesungen der 70er Jahre. Für seine Form des Auftritts prägte er den Begriff der „Sprachinstallation“.

Ab 1995 lebte Kling zusammen mit der Malerin Ute Langanky auf der ehemaligen Raketenstation Insel Hombroich am Niederrhein, wo sich heute auch sein literarischer Nachlass befindet. Für die deutschsprachige Lyrik ist die Bedeutung des 2005 Verstorbenen ungeboren. Sein Andenken wird zudem intensiv gepflegt, u. a. durch die von der Kunststiftung NRW initiierte Thomas-Kling-Poetikdozentur an der Universität Bonn.

Die Hördokumente und der Begleitband:

Als Interpret seiner eigenen Werke gehörte Thomas Kling zu den auffälligsten Erscheinungen der Lyrikszene. Für alle, die Thomas Kling verpasst haben, und alle, die ihn wieder erleben wollen, wird seine lebendige Wortmacht erfahrbar: Auf drei CDs wurden die prägnantesten Aufnahmen von Lesungen zwischen den Jahren 1984 und 2001 zusammengetragen, auf einer vierten CD finden sich zwei Gespräche von 2003 und 2004. Der ergänzende Begleitband enthält neben zahlreichen Fotos vor allem Texte von Thomas Kling selbst und Beiträge von Hans Jürgen Balmes, Marcel Beyer, Aris Fioretos, Durs Grünbein, Norbert Hummelt, Michael Kohtes, Daniel Lenz, Eric Pütz und Ferdinand Schmatz.

Die Herausgeber:

Ulrike Janssen, geboren 1967, ist freie Hörfunkautorin und -regisseurin. Für das auf einem Gedichtzyklus von Thomas Kling basierende Hörspiel „vogelherdrecherche“, eine Koproduktion von Deutschlandfunk und Hessischem Rundfunk, erhielt sie 2011 den Karl-Sczuka-Förderpreis.

Norbert Wehr, geboren 1956, ist Herausgeber des „Schreibheft. Zeitschrift für Literatur“ sowie Literaturkritiker, Hörfunkautor und Moderator. Zuletzt erschien von ihm (hrsg. zusammen mit Ute Langanky): Thomas Kling, „Das brennende Archiv“ (2012).

Benötigen Sie Abbildungen, Tonproben oder mehr Informationen? Dann melden Sie sich gern bei uns oder besuchen Sie zum Download den Bereich „Presse / Pressematerial“ auf unserer Webseite: www.lilienfeld-verlag.de

Herzlich grüßt

Ihr
Lilienfeld Verlag

