



OSWALD EGGER

TRIUMPH DER FARBEN

Schriftenreihe der Kunststiftung NRW

Literatur, Band 12

168 Seiten

farbig illustriert

Halbleinen, Fadenheftung, Leseband

14 x 20 cm

(D) € 25,00, (A) € 25,70, sFr 34,00 (UVP)

ISBN 978-3-940357-73-1

KUNST
STIFTUNG
NRW

Oswald Egger

TRIUMPH DER FARBEN

Oswald Egger setzt mit diesem Band in der Schriftenreihe der Kunststiftung NRW sein poetisch-experimentelles Finden und Entdecken fort und begibt sich in die Sphäre der Farbenwelt. Es entsteht ein Album aus Ideen und Gegenständen mit Blätterungen im bunt-beständigen Wechsel der Töne und Aspekte.

Das Buch:

In diesem Buch werden Petrarcas „Triumph der Zeit“ und der „Triumph der Ewigkeit“ als Farbraum entfaltet (übersetzt und transponiert) über die kombinatorischen Couleurs von „Buntordnungen“. Dabei gehen experimentelle Untersuchungen über das Erkennen und Empfinden der Farben, Helligkeiten und ihrer Kombinationen, Farben und Wörter seltsame Liaisons ein: von der Vielfarbigkeit gegenstandsloser Vorstellungen über die ummantelnden Bewandnisse buntgeformter Polygone in Zuschnittsformen figurativer Vielfache, die wie purzelnde Akteure mit Kautelen durch den Text stechen und dabei quasi als Joker offener Formen Blatt für Blatt aufschließen – als Triumph, als Spiel ums Spiel. Dabei überlisten sich die Farben zu namentlichen Augenblicksgöttern Ton in Ton in mehrdimensionalen Farbräumen einer rigiden Geometrie der Begeisterung, die sich ausmalt von Lukrez über Bernhard Riemann und Bernhard Bolzano bis zum späten Wittgenstein. Ein greller Wechsel von Extremen verschmilzt die Kontraste und setzt sich fort bis in die Einzelheiten der Satz- und Wortfügung als ein Mosaikwerk wechselständig zusammengestellter Einzelteile, deren Wegzusammenhänge nicht unentwegt logisch, doch stets assoziativ verbunden sind, wie in einem Kartenspiel von Trümpfen, die einander ein- und ausspielen, bis sich Blatt um Blatt gewendet hat.

Der Autor:

Oswald Egger wurde 1963 in Lana, Italien, geboren und lebt auf der Raketenstation Hombroich. Er ist Professor für Sprache und Gestalt an der Muthesius Kunsthochschule Kiel und Mitglied der Deutschen Akademie für Sprache und Dichtung. Oswald Egger erhielt u. a. den Peter-Huchel-Preis 2007, den H. C. Artmann-Preis 2008, den Oskar-Pastior-Preis 2010, den Preis der Stiftung Buchkunst für das schönste deutsche Buch 2010 sowie 2010 und 2013 den Karl-Sczuka-Preis. Er war 2012 Thomas-Kling-Poetikdozent in Bonn und 2014 Stipendiat der Villa Massimo. Zuletzt erhielt er den Georg-Trakl-Preis für Lyrik 2017 und stand im selben Jahr mit seinem Buch *Val Di Non* auf der Longlist des Österreichischen Buchpreises.

Die Schriftenreihe der Kunststiftung NRW:

Durch eine breit gefächerte Unterstützung der Literaturlandschaft Nordrhein-Westfalens trägt die Kunststiftung NRW zum Erhalt der literarischen Vielfalt des Landes und zu deren Sichtbarwerden über die Landesgrenzen hinaus bei – ihre Schriftenreihe Literatur leistet hierzu einen wirkungsvollen Beitrag. Preisgekrönte Lyrik-Titel der Schriftenreihe sind beispielsweise Barbara Köhlers *Istanbul, zusehends* (Peter-Huchel-Preis 2016) und das Hörbuch mit Life-Lesungen von Thomas Kling *Die gebrannte Performance* (Hörbuch des Jahres 2015 der HR2-Bestenliste und Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik 2015).

Benötigen Sie Abbildungen oder mehr Informationen? Dann melden Sie sich gern bei uns. Pressematerial zum Download können Sie auch auf unserer Webseite finden:

www.lilienfeld-verlag.de

Herzlich grüßt

Ihr

Lilienfeld Verlag

Kontakt:

Britta Bleckmann

Lilienfeld Verlag

Ackerstraße 20

40233 Düsseldorf

Tel.: 0049 / (0)211 / 4160 8187

Fax: 0049 / (0)211 / 4160 7271

E-Mail: presse@lilienfeld-verlag.de