



Raphaela Eggers, Ute Langanky, Marcel Beyer (Hrsg.) worte.

und deren hintergrundstrahlung

Thomas Kling und sein Werk

Aufschlussreiche Dialoge zum Werk von Thomas Kling: Zur Vorstellung der vierbändigen Werkausgabe lud im Juli 2021 die Stiftung Insel Hombroich zu einem Symposium an Klings langjähriger Wirkungsstätte auf der Raketenstation ein. Dieser Band versammelt die vielfältigen Ergebnisse und Diskussionen des Treffens und ergänzt sie um Dokumentenfunde aus dem Nachlass des Dichters.

Der Autor:

Thomas Kling (1957–2005) war der „zweifelloso bedeutendste Dichter seiner Generation“ (Michael Braun) und wurde vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Else-Lasker-Schüler-Preis (1994), dem Peter-Huchel-Preis (1997) und dem Ernst-Jandl-Preis (2001). Ab 1995 lebte er auf der ehemaligen Raketenstation Hombroich am Niederrhein, dort befindet sich heute auch sein literarischer Nachlass. Für die deutschsprachige Lyrik ist seine Bedeutung bis heute ungebrochen, und sein Andenken wird intensiv gepflegt, z. B. durch die Thomas-Kling-Poetikdozentur an der Universität Bonn oder die 2020 im Suhrkamp Verlag erschienene große Werkausgabe. Das vergriffene, in der Schriftenreihe der Kunststiftung NRW erschienene Thomas-Kling-Hörbuch *Die gebrannte Performance* wurde 2015 Hörbuch des Jahres und erhielt den Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik.

Das Buch:

Moderiert vom Literaturkritiker Tobias Lehmkuhl sprechen die Herausgebenden der Werkausgabe – Gabriele Wix, Marcel Beyer, Frieder von Ammon und Peer Trilcke – mit Kerstin Stüssel (Universität Bonn) und Norbert Wehr (*Schreibheft. Zeitschrift für Literatur*) über die Herausforderung, Klings Werke zu edieren. Jeweils im Dialog widmen sich in Essays der Autor und Literaturwissenschaftler Samuel Hamen und die Schriftstellerin Monika Rinck dem Thema der Selbstinszenierung des Dichters Kling, die Wissenschaftlerin Sophia Burgenmeister und der Lektor Hans Jürgen Balmes den intermediären Zusammenarbeiten von Thomas Kling und Ute Langanky sowie die Forscherin Izabela Rakar und die Dichterin Anja Utler dem Einfluss Klings auf nachfolgende Generationen in der Lyrik.

Ergänzt werden die Gespräche und Aufsätze durch einen Beitrag der Herausgebenden zu Archivalien aus Klings Nachlass, die bei den Vorarbeiten zur Werkausgabe gefunden wurden. Abgebildete Einzelblätter, Notizbucheinträge, grafisch markante Manuskripte und Typoskripte in für Kling typischer Eigenart machen seine Arbeitsweisen und die Genese seiner Gedichte sichtbar.

Symposium und Werkausgabe wurden von der Kunststiftung NRW ermöglicht. Nun erscheint ergänzend im Rahmen der Schriftenreihe dieser Band, der aus der Begegnung von Wissenschaft, Schreibenden und künstlerischem Freundeskreis wichtige Impulse für die fortgesetzte Beschäftigung mit dem Werk dieses prägenden deutschen Lyrikers gibt.

Schriftenreihe der Kunststiftung NRW
Literatur, Band 15

worte. und deren hintergrundstrahlung

Thomas Kling und sein Werk

Herausgegeben und mit einem Vorwort
von Raphaela Eggers, Ute Langanky
und Marcel Beyer

im Auftrag der Stiftung Insel Hombroich
in der Schriftenreihe Literatur der
Kunststiftung NRW

172 Seiten

zahlreiche Abbildungen

Klappenbroschur, Fadenheftung

14 × 20 cm

(D) € 20,00, (A) € 20,60, sFr 27,50 (UVP)

ISBN 978-3-940357-92-2





LILIENFELD
VERLAG

Kontakt:

Britta Bleckmann
Lilienfeld Verlag
Ackerstraße 20
40233 Düsseldorf
Tel.: 0049 / (0)211 / 4160 8187
Fax: 0049 / (0)211 / 4160 7271
presse@lilienfeld-verlag.de

Die Herausgebenden:

Raphaela Eggers, geboren 1992, ist wissenschaftliche Mitarbeiterin im Bereich Sammlungen und Archive der Stiftung Insel Hombroich. Die Betreuung des Thomas Kling Archivs stellt einen ihrer Arbeitsschwerpunkte dar.

Ute Langanky, geboren 1957, lebt und arbeitet als freischaffende Künstlerin auf der Raketenstation Hombroich, wo sie auch den Nachlass ihres Ehemanns Thomas Kling betreut.

Marcel Beyer, geboren 1965, wurde für sein literarisches Werk 2016 mit dem Georg-Büchner-Preis ausgezeichnet. 2006 gab er gemeinsam mit Christian Döring Thomas Klings *Gesammelte Gedichte* bei Kiepenheuer & Witsch heraus, 2020 gehörte er zu den Herausgebenden der *Werke in vier Bänden* des Dichters im Suhrkamp Verlag.

Benötigen Sie Abbildungen oder mehr Informationen? Dann melden Sie sich gern bei uns. Pressematerial zum Download können Sie auch auf unserer Website finden: www.lilienfeld-verlag.de

Herzlich grüßt

Ihr
Lilienfeld Verlag

Stiftung Insel Hombroich
Museum Insel Hombroich
Kulturraum Hombroich

Kunststiftung
NRW