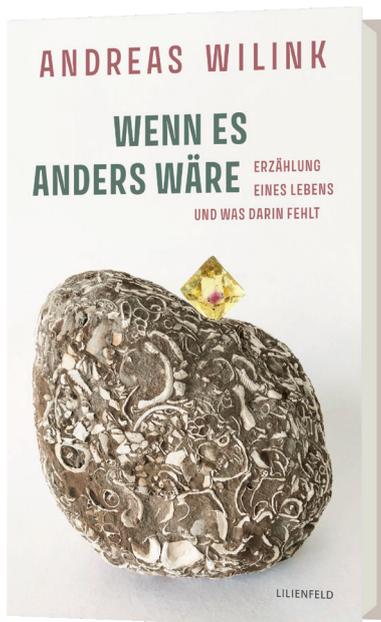




LILIENFELD  
VERLAG



ANDREAS WILINK

## WENN ES ANDERS WÄRE

Erzählung eines Lebens  
und was darin fehlt

280 Seiten

gebunden mit Schutzumschlag

Fadenheftung, Leseband

12,5 × 20,5 cm

(D) € 24,00, (A) € 24,70, Fr. 31,50 (UVP)

ISBN 978-3-910266-08-7

**Erscheinungstermin: 2. Oktober 2025**

Auch als E-Book erhältlich

Andreas Wilink

## WENN ES ANDERS WÄRE

Erzählung eines Lebens und was darin fehlt

*Eine Liebe als Initiation zur tieferen Selbsterkenntnis. Ein autofiktionales Memoir als literarisches Debüt. Das komplexe Verhältnis zu einem jüngeren Mann wird zum Anlass einer bis in die Kindheit zurückreichenden Selbstbefragung. Ein weites Panorama aus Familiengeschichte, Begegnungen und Freundschaften öffnet den Blick auf die unabänderlich wiederkehrenden Lebensmuster. Was fehlt hier? Und warum?*

### Das Buch:

Diese literarische Autobiografie ist ein Selbstbild aus Begegnungen, Beziehungen und Bezügen: In den Höhen und Tiefen einer intensiven Freundschaft und Liebe zu einem jüngeren Künstler verdichtet Andreas Wilink die eigenen Charakterprägungen. Die Frage nach dem Woher und Warum führt zurück zu den Familienverhältnissen, die seinem Gefühlsleben für immer die Richtung gaben, zu all den sich nie ganz erfüllenden Lieben und zu Freundschaften, in denen sich das Eigene immer gespiegelt hat – von der Schulzeit bis in die Jahre seiner Arbeit als Journalist, die ihn sehr nah an berühmte Menschen und deren Schicksale brachte. Das Ergebnis ist eine sprachlich feinnervige und sehr persönlich erzählte Lebens- und Mentalitätsgeschichte vor dem Hintergrund der deutschen und internationalen Kulturwelt.

### Der Autor:

Andreas Wilink, geboren 1957 in Bocholt, ist Kulturjournalist und Theater- und Filmkritiker und lebt in Düsseldorf. Seit den 80er-Jahren war er Redakteur der Westdeutschen Zeitung, wechselte dann für kurze Zeit zur Süddeutschen Zeitung, bevor er 2003 das Magazin kultur.west mitbegründet und bis 2018 geleitet hat. Als Autor schrieb und schreibt er u. a. für WDR, Deutschlandfunk, nachtkritik und Theater heute. Für die Berliner Festspiele hat er als Juror sechs Jahre lang die Auswahl des Berliner Theaterfestivals mitbestimmt. 2019 erschien seine Essaysammlung *Aus der Fernnähe. Begegnungen mit Theater- und Filmkünstlern* im C.W. Leske Verlag. Andreas Klauel fasste dazu im SRF 2 zusammen »Seine Deutungen und Andeutungen ... Über das Individuelle und das Dokumentarische hinaus umkreisen sie so wortschön und geistreich immer auch eine grundsätzliche Frage der künstlerischen Kreation wie der Kunst des Lebens: Wie schafft man es, sich und etwas zu verwandeln hin zu einem Gelingen?«

Benötigen Sie Abbildungen oder mehr Informationen? Dann melden Sie sich gern bei uns. Pressematerial zum Download können Sie auch auf unserer Website finden: [www.lilienfeld-verlag.de](http://www.lilienfeld-verlag.de)

### Kontakt:

Britta Bleckmann

Lilienfeld Verlag

Heiligenstraße 2

40593 Düsseldorf

Tel.: 0049 / (0)177 / 273 14 35

Fax: 0049 / (0)211 / 4160 7271

E-Mail: [presse@lilienfeld-verlag.de](mailto:presse@lilienfeld-verlag.de)

Herzlich grüßt

Ihr

Lilienfeld Verlag