



LILIENFELD
VERLAG

Herbst 2026

Die Bilanz der falschen Überzeugung. Hart, genau, selbstkritisch.



Melita Maschmann



Marianne Schweitzer Burkenroad

SIE BEMÜHT SICH UM AUFRICHTIGKEIT und betont, keine Entschuldigung zu erwarten. Sie will vor allem berichten: Was sie getan hat und wie sie überhaupt zu einer bedingungslosen Gläubigen der NS-Ideologie werden konnte. Ihr Buch wurde zu einem der ersten Zeugnisse einer Nazi-Führerin, die vollkommen kritisch zurückblickt. Eindrücklich schildert Melita Maschmann ihren Weg: den Widerstand der Eltern gegen ihre Begeisterung, wie sie als ganz junge Frau im Osten mit der Waffe in der Hand völkische Umsiedlung befiehlt, die letzten dekadenten Partys vor dem Untergang in Berlin, das Nazi-Versteck in Österreich, die anschließende Gefangenschaft.

Am Anfang ihres Weges steht aber ein Verrat, der ihr Gewissen immer belastet hat und zum eigentlichen Anlass ihrer berühmten Autobiografie geworden ist. *Fazit* richtet sich direkt an ihre Berliner Schulfreundin, deren Familie sie für die Gestapo ausspioniert hat. Erstmals wird nun auch diese Freundin, deren Identität lange verborgen war, zu Wort kommen: Marianne Schweitzer Burkenroads kurze Darstellung ihrer Seite des Geschehens ist eine zusätzliche und wichtige Entdeckung für eine richtige Einordnung von *Fazit*.

MELITA MASCHMANN, geboren 1918, trat mit 15 Jahren in den Bund Deutscher Mädel ein und machte dort Karriere bis zur Pressesprecherin. Nach dem Krieg veröffentlichte sie drei Romane, dann 1963 ihre Autobiografie *Fazit*, die bis in die 1980er Jahre mehrfach wieder aufgelegt wurde und sie auch international bekannt machte. Nach der Veröffentlichung wanderte sie nach Indien aus und lebte dort als Anhängerin der hinduistischen Meisterin Anandamayi Ma, worüber ebenfalls Bücher von ihr erschienen. 2010 starb Melita Maschmann in Darmstadt.

MARIANNE SCHWEITZER BURKENROAD, geboren 1918, ist die Tochter des Psychoanalytikers Ernst Schweitzer. Melita Maschmann verrät ihre Familie, weil diese der ab 1933 verbotenen bündischen Jugendbewegung nahestand, was zu Verfolgungen und KZ-Haft führte. 1938 wanderte Marianne Schweitzer zusammen mit ihrem Vater nach England, dann 1939 in die USA aus. Sie ging ans Bryn Mawr College, studierte in Yale, heiratete und lehrte 1954–1963 Deutsch an der Universität von Panama, seit 1964 an der Universität San Diego. Bis zu ihrem Tod 2020 lebte sie in La Jolla, Kalifornien.



»Ihr Buch ist ein wichtiges Dokument der Zeit ...
Ich habe den Eindruck, dass Sie völlig aufrichtig sind.«

Hannah Arendt an Melita Maschmann

- **Wie wird ein Mensch zum fanatischen Anhänger einer zerstörerischen Weltsicht?**
- **Seltene Eingeständnisse und der beeindruckend offene Bericht einer Nazi-Führerin.**
- **Teil der ZDF-Doku-Serie *Hitler und die Deutschen* (Sendetermin: Winter 2026/2027).**

MELITA MASCHMANN

FAZIT

Kein Rechtfertigungsversuch

Mit dem Bericht *Entscheidende Ereignisse aus meiner Vergangenheit* von Marianne Burkenroad ca. 400 Seiten

gebunden, Fadenheftung, Leseband

12,5 × 20,5 cm

(D) € 26,00, (A) € 26,70, Fr. 34,00 (UVP)

ISBN 978-3-910266-16-2

Erscheinungstermin: 25. September 2026

Auch als E-Book erhältlich



Ein Vater keiner Kinder. Die Frage nach dem Sinn des (Künstler-)Lebens. Nicht beantwortet, aber mit elegantem Humor umkreist.



SELBST IN DER INTERESSIERTEN MUSIKWELT ist nur sehr wenigen Menschen der Name Stoyke ein Begriff. Dabei hat dieser Mann sein ganzes Dasein der Musik gewidmet, alles lässt sich für ihn in Klängen denken. Aber bei nahendem Rentenalter ist es nicht der ausgebliebene Publikumserfolg, der sich ihm immer wieder in den Kopf drängt. Es sind die Kinder, die er nie hatte. Was wäre aus denen geworden? Mit welchen Frauen hätte er sie haben können, und warum ist es nie dazu gekommen? Was wäre er für ein Vater gewesen? Begegnungen mit echten Kindern sprechen jedenfalls nicht für großes Talent in dieser Hinsicht. So hadert Stoyke als meist freundlicher Verlierer und manchmal abgelenkt von Kompositionstagträumereien mit sich, sei es inmitten von Alltag und Irrwitz der Musikhochschule, an der er unterrichtet, oder bei der Suche nach dem verschollenen musikalischen Erbe alter Freunde, die vielleicht ebenfalls geheime Genies gewesen sind.

WOLFGANG CZIESLA, Jahrgang 1955, debütierte 1986 im Steidl Verlag mit seinem Roman *Visitatio* und lebte dann lange als Dozent im Ausland, vor allem in Chile und in Brasilien, wo er u. a. auch in Fortaleza im Auftrag des Goethe-Instituts die *Casa de Cultura Alemã* leitete. 2004 und 2005 erschienen zwei weitere Romane, anderes immer wieder in Zeitschriften (zuletzt z. B. in *orte*, *metamorphosen* und *Sinn und Form*). Sein Schreiben wurde durch zahlreiche Stipendien (u. a. Kunststiftung NRW, Künstlerdorf Schöppingen, Franz-Edelmaier-Residenz/Meran, Künstlerhaus Lukas/Ahrenshoop, Kloster Dornach/Solothurn) geehrt und gefördert.

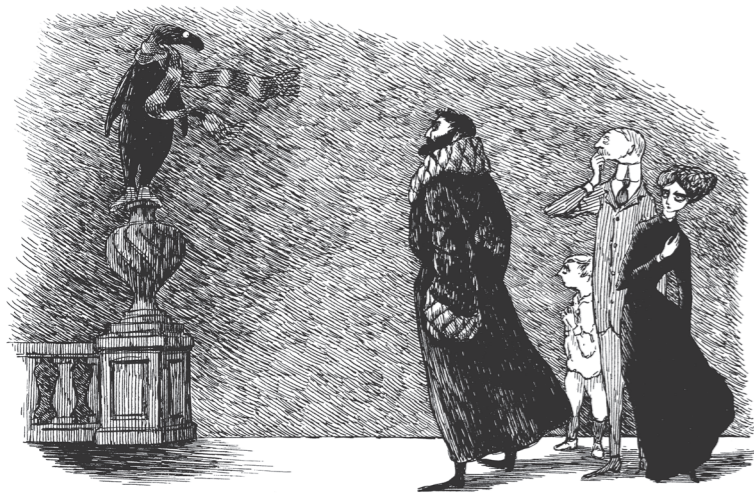


»Theoretisch ein Aktivist,
praktisch ein Buddha.«

- Ein klassischer Außenseiter, sympathisch untersucht.
- Ein Roman über den Klang der Dinge, über Kinder, Beziehungen und Karriere.
- Kunstvoll schlicht und witzig erzählt.

WOLFGANG CZIESLA
DIE KINDERWUNSCH-VARIATIONEN
Roman
ca. 260 Seiten
gebunden mit Schutzumschlag
Fadenheftung, Leseband
12,5 × 20,5 cm
(D) € 24,00, (A) € 24,70, Fr. 31,50 (UVP)
ISBN 978-3-910266-18-6
Erscheinungstermin: 2. Oktober 2026
Auch als E-Book erhältlich

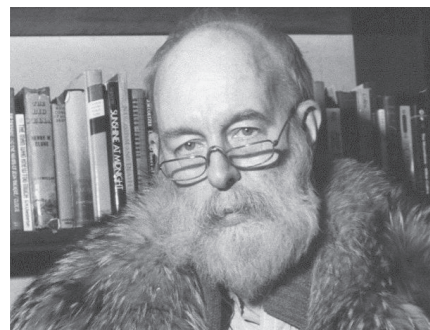




Aber da auf der Urne stand eine Art Tier.
Ganz unheimlich war das. Was wollte es hier?



Egal was sie sagten, es hörte nicht zu,
also schrien sie bald nicht mehr und gingen zur Ruh.



DER AUTOR UND ZEICHNER

EDWARD ST. JOHN GOREY, 1925–2000, steht für feinsinnige Schrägheiten mit reichlich edwardianischem Flair, der nicht selten auch in schöne Düsternis kippt. Seit seinem ersten Buch 1953 traten seine herrlich skurrilen Bildergeschichten und Illustrationen ihren Siegeszug durch die Welt an. Sein extravaganter Stil sowohl im wirklichen Leben als auch in seinen Büchern machte ihn zu einem einmaligen Klassiker. Seine Kunst wurde von Vladimir Nabokov, John Updike, Hermann Hesse, Oskar Kokoschka und vielen, vielen anderen gerühmt. Auch Walter Moers ist Fan: Zum 100. Geburtstag ist 2025 sein großes Glückwunschbuch in der *Anderen Bibliothek* erschienen: *Edward Gorey – Großmeister des Kuriosen*.



DER ÜBERSETZER

CLEMENS J. SETZ, Jahrgang 1982, lebt als Übersetzer und Schriftsteller in Wien. 2021 erhielt er den Georg-Büchner-Preis, nur eine der höchsten unter sehr vielen Auszeichnungen und Preisnominierungen für seine Romane, Erzählungsbände, Gedichte und Theaterstücke. Zuletzt erschienen u. a. der mit dem Österreichischen Buchpreis geehrte Roman *Monde vor der Landung* (2023), *Das All im eignen Fell: Eine kurze Geschichte der Twitterpoesie* (2024) und die Aufzeichnungen *Das Buch zum Film* (2025). *Der fragwürdige Gast* ist nach *Der andere Zoo*, *Das unglückselige Kind*, *Der Osbick-Vogel*, *Die unbekannte Rübe* und *Das epiplektische Fahrrad* seine sechste Gorey-Übersetzung im Lilienfeld Verlag.

Er kommt und bleibt. Der berühmteste Dauergast in der Welt der Zeichenkunst.



PLÖTZLICH IST ER DA, treibt seltsame und mitunter recht störende Dinge, geht einfach nie mehr weg und trägt die gleichen weißen Stoffschuhe, die neben dem langen Pelzmantel auch zu den Markenzeichen des charmanten Meisters Edward Gorey gehörten. Vor einigen Jahren startete mit diesem legendären Büchlein die Gorey-Reihe im Lilienfeld Verlag, jetzt ist es Zeit für einen Neuanstrich: Clemens J. Setz überträgt nun auch diesen maßgeblichen Klassiker des Gorey-Universums für uns ins Deutsche, der von vielen so gern als (ganz und gar nicht fragwürdiges) Gastgeschenk genutzt wird.

- Der beliebte Longseller im Lilienfeld-Programm.
- Das Buch, das Gorey weltweit bekannt machte.
- Jetzt in neuer Übersetzung von Clemens J. Setz.

WERBEMITTEL POSTKARTE

à 10 Exemplare
Art.-Nr.: 324-95563



EDWARD GOREY
DER FRAGWÜRDIGE GAST
Aus dem Englischen von Clemens J. Setz
32 Seiten, illustriert
Halbleinen, Fadenheftung
18,5 × 12,5 cm
(D) € 16,00, (A) € 16,50, Fr. 21,00 (UVP)
ISBN 978-3-910266-15-5
Erscheinungstermin: 18. September 2026





EDWARD GOREY
DAS EPILEKTISCHE FAHRRAD
Aus dem Englischen von Clemens J. Setz
64 Seiten, illustriert
Halbleinen, Fadenheftung
22 x 14,5 cm
(D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)
ISBN 978-3-910266-13-1

Zwei wilde Kinder, ein unbekanntes Fahrrad und eine sehr, sehr, sehr lange Reise voll seltsamster Abenteuer. Erzählt und gezeichnet von Edward Gorey, dem Meister des absurden Spaßes, und mit Gefühl fürs Skurrile in bestes Deutsch gebracht von Clemens J. Setz.
»Jeder Satz ein Juwel, jede Zeichnung ein Meisterwerk.« Walter Moers über Edward Gorey



EDWARD GOREY
DIE UNBEKANNTE RÜBE
Aus dem Englischen von Clemens J. Setz
32 Seiten, illustriert
Halbleinen, Fadenheftung
17,5 x 13 cm
(D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
ISBN 978-3-910266-01-8

Eine elegante Frau. Eine anziehende Pflanze. Eine bittere Lehre. Edward Goreys fein gezeichnete Rübenfabel in der ersten deutschen Übersetzung von Bücherpreisträger Clemens J. Setz.
»Edward Goreys Zeichen- und Erzählkunst ist ebenso einmalig, wie es seine Selbstinzenierung war.« Andreas Platthaus, Frankfurter Allgemeine Zeitung



EDWARD GOREY
DER OSBICK-VOGEL
Aus dem Englischen von Clemens J. Setz
32 Seiten, illustriert
Halbleinen, Fadenheftung
17,5 x 13 cm
(D) € 14,00, (A) € 14,40, Fr. 18,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-79-3

Ein Mann und sein Vogel. Eine der großen Freundschaften in der Geschichte der Zeichenkunst. Erzählt von Edward Gorey, übersetzt von Clemens J. Setz.
»Eine ganz eigene Welt, verblüffend, wunderbar ...« John Updike über Edward Gorey



EDWARD GOREY
DAS UNGLÜCKSELIGE KIND
Aus dem Englischen von Clemens J. Setz
64 Seiten, illustriert
Halbleinen, Fadenheftung
17 x 15 cm
(D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
ISBN 978-3-940357-67-0

Ein tragisches Dasein mit einem leider noch tragischeren Ende – gezeichnet vom Meister der schönstverschrobene Bilderwelten. Nicht umsonst gehört *Das unglückselige Kind* zu den vielbesprochenen Hauptwerken Goreys. Jetzt ist es in der Neuübersetzung von Clemens J. Setz wiederzuentdecken.
»Ohne Edward Gorey hätte es keinen Tim Burton gegeben.« Peter Pisa, Der Kurier



EDWARD GOREY
DER ANDERE ZOO
Ein Alphabet
Aus dem Englischen von Clemens J. Setz
56 Seiten, illustriert
Halbleinen, Fadenheftung
16 x 14,5 cm
(D) € 14,90, (A) € 15,30, Fr. 19,80 (UVP)
ISBN 978-3-940357-52-6

Seltene Tiere, seltene Bilder und eine neue Übersetzung: Edward Goreys spezial-zoologischer Klassiker, übertragen von Clemens J. Setz.
»Auch Der andere Zoo zeigt ... Goreys schwarzen Humor in feiner Ausführung ... Das Schönste sind die schraffierten Schwarzweißzeichnungen, ... mit denen der so geniale wie absonderliche Gorey seine tierischen Einseitenstories erzählt.« Georg Patzer, Fixpoetry



HYACINTHE PHYPPS, EDWARD GOREY
DAS ERST KÜRZLICH ENTJUNGFERTE MÄDCHEN
Die richtigen Worte in jeder bedenklichen Lage
Herausgegeben von Mel Juffe
Aus dem Englischen von Alex Stern
48 Seiten, illustriert
Halbleinen, Fadenheftung
10 x 18 cm
(D) € 14,90, (A) € 15,30, Fr. 19,80 (UVP)
ISBN 978-3-940357-44-1

Bester Rat zur rechten Zeit: Hyacinthe Phyppts' zum Klassiker gewordener Beitrag zur Selbstständigkeit der Frau auch in den schwierigsten Situationen ist so aktuell wie eh und je. Ein Muss in jeder Mädchenbibliothek. Eine unverzichtbare Stütze sorgender Mütter.
»Ein Standardwerk der Postdeflorationsverhaltenslehre. Millionen ehemaliger Jungfrauen werden unter dem Verlust eines jahrhundertlang überschätzten Gutes nicht mehr nach dem passenden Wort suchen müssen.« twen



EDWARD GOREY
DIE WASSERBLÜTE
Aus dem Englischen von Alex Stern
64 Seiten, illustriert
Halbleinen, Fadenheftung
17,5 x 14 cm
(D) € 14,90, (A) € 15,30, Fr. 19,80 (UVP)
ISBN 978-3-940357-34-2

Viel Mehl, viel Wasser, ein Toter zu Weihnachten: eine der wohl seltsamsten Geschichten über Soßenzubereitung in deutscher Erstübersetzung.
»Großartig, irrwitzig und geheimnisvoll.« Oskar Kokoschka über Edward Gorey



DANIEL FALB
TRAININGSDATENSÄTZE UND WELTLITERATUR
Die Thomas-Kling-Poetikdozentur
ca. 70 Seiten
(D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
ISBN 978-3-910266-14-8
Neuer Erscheinungstermin: Mitte August 2026



ULJANA WOLF
FERNGESPRÄCHE MIT MUTTERSPRACHE
Die Thomas-Kling-Poetikdozentur
ca. 70 Seiten
(D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
ISBN 978-3-910266-02-5
Neuer Erscheinungstermin: Mitte August 2026



ULRIKE ALTMUND, SANDIG, STEFFEN POPP, ULRIKE DRAESNER
VON SPRACHE SPRECHEN IV
Die Thomas-Kling-Poetikdozentur
112 Seiten
(D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-99-1



TRIMARAN
Lyrikmagazin für Deutschland, Flandern und die Niederlande
Poëziemagazine voor Duitsland, Vlaanderen en Nederland
#05/2024
112 Seiten, zweisprachig
(D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
ISBN 978-3-910266-00-1
ISSN 2567-1987



OSWALD EGGER
TRIUMPH DER FARBEN
168 Seiten
(D) € 25,00, (A) € 25,70, Fr. 33,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-73-1



BARBARA KÖHLER
ISTANBUL, ZUSEHENDS
Gedichte | Lichtbilder
88 Seiten
(D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-48-9
Peter-Huchel-Preis 2016



WORTE. UND DEREN HINTERGRUNDSTRAHLUNG
Thomas Kling und sein Werk
Herausgegeben und mit einem Vorwort von Raphaela Eggers, Ute Langanky und Marcel Beyer
172 Seiten
(D) € 20,00, (A) € 20,60, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-92-2



CHRISTOPH PETERS, ANJA UTLER, MARCEL BEYER
VON SPRACHE SPRECHEN III
Die Thomas-Kling-Poetikdozentur
116 Seiten
(D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
ISBN 978-3-940357-80-9



TRIMARAN
Lyrikmagazin für Deutschland, Flandern und die Niederlande
Poëziemagazine voor Duitsland, Vlaanderen en Nederland
#04/2023
124 Seiten, zweisprachig
(D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
ISBN 978-3-940357-96-0
ISSN 2567-1987



JULIO CORTÁZAR
DIE KATZEN / LOS GATOS
Erzählung
Aus dem Spanischen und mit einem Nachwort von Henriette Terpe und Frank Henze
128 Seiten, zweisprachig
(D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-70-0



HANNS GRÖSSEL
IM LABYRINTH DER WELT
Essays und Kritiken zur französischen Literatur
Ausgewählt und mit einem Nachwort von Norbert Wehr
544 Seiten
(D) € 30,00, (A) € 30,80, Fr. 39,90 (UVP)
ISBN 978-3-940357-63-2



HANNS GRÖSSEL
UMWEGE ZUR WIRKLICHKEIT
Essays und Kritiken zur skandinavischen Literatur
Ausgewählt und mit einem Vorwort von Peter Urban-Halle
480 Seiten
(D) € 30,00, (A) € 30,80, Fr. 39,90 (UVP)
ISBN 978-3-940357-64-9



NORBERT SCHEUER, MARION POSCHMANN, ESTHER KINSKY
VON SPRACHE SPRECHEN II
Die Thomas-Kling-Poetikdozentur
104 Seiten
(D) € 14,90, (A) € 15,30, Fr. 19,80 (UVP)
ISBN 978-3-940357-62-5



TRIMARAN
Lyrikmagazin für Deutschland, Flandern und die Niederlande
Poëziemagazine voor Duitsland, Vlaanderen en Nederland
#03/2023
132 Seiten, zweisprachig
(D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
ISBN 978-3-940357-91-5
ISSN 2567-1987



«POETRY/FILM»
Gedichte – Filme – Resonanzen
Herausgegeben von Andreas Altenhoff und Sonja Hofmann
124 Seiten
(D) € 16,00, (A) € 16,50, Fr. 21,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-81-6



EIGENTLICH HEIMAT
Nordrhein-Westfalen literarisch
Herausgegeben von Bettina Fischer und Dagmar Fretter
224 Seiten
(D) € 16,90, (A) € 17,40, Fr. 22,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-45-8



STADTLANDFLUSS
111 Dichterinnen und Dichter aus Nordrhein-Westfalen
Eine Lyrikanthologie
Herausgegeben von Jürgen Nendza und Hajo Steinert
536 Seiten
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-46-5



STEFAN WEIDNER, BARBARA KÖHLER, OSWALD EGGER
VON SPRACHE SPRECHEN
Die Thomas-Kling-Poetikdozentur
120 Seiten
(D) € 14,90, (A) € 15,30, Fr. 19,80 (UVP)
ISBN 978-3-940357-37-9



TRIMARAN
Lyrikmagazin für Deutschland, Flandern und die Niederlande
Poëziemagazine voor Duitsland, Vlaanderen en Nederland
#02/2020
132 Seiten, zweisprachig
(D) € 15,00, (A) € 15,40, Fr. 19,80 (UVP)
ISBN 978-3-940357-84-7
ISSN 2567-1987



ALLES IST! ALLES IST!
Lyrik an Oder und Rhein
Ein Übersetzungsprojekt
204 Seiten, dreisprachig
(D) € 16,90, (A) € 17,40, Fr. 22,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-37-3



Backlist



DONALD WINDHAM
VERLORENE FREUNDE
Truman Capote, Tennessee Williams und andere
380 Seiten, zahlr. Abb.
(D) € 25,00, (A) € 25,70, Fr. 33,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-42-7
Auch als E-Book erhältlich



DONALD WINDHAM
ZWEI MENSCHEN
Roman
216 Seiten
(D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)
ISBN 978-3-910266-05-6
Auch als E-Book erhältlich



DONALD WINDHAM
DOG STAR
Roman
216 Seiten
(D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)
ISBN 978-3-910266-03-2
Auch als E-Book erhältlich



ANDREAS WILINK
WENN ES ANDERS WÄRE
Erzählung eines Lebens und was darin fehlt
280 Seiten
(D) € 24,00, (A) € 24,70, Fr. 31,50 (UVP)
ISBN 978-3-910266-08-7
Auch als E-Book erhältlich



DIETER WELLESHOFF
DIE STADT IST WIE EIN UNGEHEURES BUCH
Ansichten von Köln
328 Seiten
(D) € 24,00, (A) € 24,70, Fr. 31,50 (UVP)
ISBN 978-3-910266-11-7
Auch als E-Book erhältlich



INES GEIPEL, JOACHIM WALTHER
GESPERRTE ABLAGE
Unterdrückte Literaturgeschichte in Ostdeutschland 1945–1989
456 Seiten, zahlr. Abb.
(D) € 24,90, (A) € 25,60, Fr. 32,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-50-2
Auch als E-Book erhältlich



KAREN GERSHON
DAS UNTERKIND
Eine Autobiografie
312 Seiten
(D) € 22,00, (A) € 24,70, Fr. 31,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-97-7
Auch als E-Book erhältlich



Band 24
EMMANUEL BOVE
SCHULD UND GEWISSENSBISS
Ein Roman und neun Erzählungen
176 Seiten
(D) € 20,00, (A) € 20,60, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-69-4



Band 23
JORIS-KARL HUYSMANS
LOURDES
Mystik und Massen
320 Seiten
(D) € 22,00, (A) € 22,60, Fr. 29,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-65-6
Auch als E-Book erhältlich



Band 22
HELLA S. HAASSE
DER SCHWARZE SEE
Roman
144 Seiten
(D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-57-1
Auch als E-Book erhältlich



Band 21
FRANS KELLENDONK
BUCHSTABE UND GEIST
Eine Spukgeschichte
176 Seiten
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-53-3
Auch als E-Book erhältlich



FLORIS TILANUS
WIE ES IST
Das Leben von Professor Joachim Schwarz
36 Seiten, illustriert
(D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-93-9



ELLIS AVERY
DIE TAGE DES RAUCHS
11.–21. September 2001
152 Seiten
(D) € 18,00, (A) € 18,50, Fr. 23,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-89-2
Auch als E-Book erhältlich



KARL FRIEDRICH BORÉE
EIN ABSCHIED
Roman
184 Seiten
(D) € 20,00, (A) € 20,60, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-77-9
Auch als E-Book erhältlich



HUGO VON KUPFFER
REPORTERSTREIFZÜGE
Die ersten modernen Reportagen aus Berlin
264 Seiten
(D) € 22,00, (A) € 22,60, Fr. 29,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-74-8
Auch als E-Book erhältlich



KARL FRIEDRICH BORÉE
DOR UND DER SEPTEMBER
Roman
280 Seiten
(D) € 22,00, (A) € 22,60, Fr. 29,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-71-7
Auch als E-Book erhältlich



Band 20
WALTER BAUER
DIE STIMME
Geschichte einer Liebe
128 Seiten
(D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-43-4



Band 17
FRANZ HESSEL
WELTALL IM KRÄHWINKEL
Ein Jean-Paul-Lesebuch
480 Seiten
(D) € 30,00, (A) € 30,80, Fr. 39,90 (UVP)
ISBN 978-3-910266-10-0



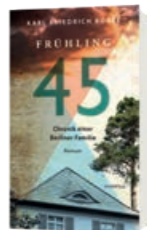
Band 15
FRANZ HESSEL
PARISER ROMANZE
Papiere eines Verschollenen
144 Seiten
(D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-28-1



Band 14
FRANZ HESSEL
DER KRAMLADEN DES GLÜCKS
Roman
320 Seiten
(D) € 21,90, (A) € 22,50, Fr. 29,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-26-7



GESCHE HEUMANN
LILO PALFYS BEITRAG ZUR KUNST
Roman
216 Seiten
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-55-7
Auch als E-Book erhältlich



KARL FRIEDRICH BORÉE
FRÜHLING 45
Chronik einer Berliner Familie
Roman
464 Seiten
(D) € 24,90, (A) € 25,60, Fr. 32,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-60-1
Auch als E-Book erhältlich



JACQUES RIVIÈRE
DER DEUTSCHE
Erinnerungen und Betrachtungen eines Kriegsgefangenen
208 Seiten
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-12-0
Auch als E-Book erhältlich



FELICIA ZELLER
EINSAM LEHNEN AM BEKANNTEN
Kurze Prosa
216 Seiten
(D) € 12,90, (A) € 13,30, Fr. 17,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-29-8
Auch als E-Book erhältlich



FELICIA ZELLER
BIER FÜR FRAUEN / GESPÄRCHLE MIT ASTRONAUTEN
Drei Stücke
240 Seiten
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-14-4



Band 12
FRANZ HESSEL
HEIMLICHES BERLIN
Roman
160 Seiten
(D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-23-6



Band 9
HANS ADLER
DAS IDEAL
Erzählungen
192 Seiten
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-18-2



Band 8
NORAH LANGE
KINDHEITSHEFTE
Die Erzählungen
240 Seiten
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-19-9



Band 5
VIKTOR HOFMANN
LÜGE
Die Erzählungen
216 Seiten
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-10-6



SIMA VAISMAN
IN AUSCHWITZ
Das Protokoll einer jüdischen Ärztin nach der Befreiung
96 Seiten
(D) € 17,90, (A) € 18,40, Fr. 23,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-08-3



PETER HEIN
DIE SONGTEXTE 1979–2009
240 Seiten, zahlr. Abb.
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-11-3



PETER HEIN
GEHT SO
Wegbeschreibungen
128 Seiten
(D) € 16,90, (A) € 17,40, Fr. 22,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-03-8



OSWALD SPENGLER
ICH BENEIDE JEDEN, DER LEBT
Die Aufzeichnungen *Eis heauton* aus dem Nachlass
144 Seiten
(D) € 17,90, (A) € 18,40, Fr. 23,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-02-1



PAUL KERSTEN
DIE TOTEN SCHWESTERN
Zwölf Kapitel aus der Kindheit
224 Seiten
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-00-7



Band 3
HERBERT SCHLÜTER
NACH FÜNF JAHREN
Roman
192 Seiten
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-06-9



Band 2
HJALMAR HJORTH BOYEBSEN
SELBSTBESTIMMUNG
Roman
192 Seiten
(D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-05-2



Band 1
KNUD HJØRTØ
STAUB UND STERNE
Roman
240 Seiten
(D) € 18,90, (A) € 19,40, Fr. 25,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-01-4

Die Bände 4, 6, 7, 11, 18 und 19 sind vergriffen.

Weiter in Vorbereitung:
Band 10, Jacques de Lacretelle
Silbermann, 3. Auflage
(D) € 22,00, (A) € 22,60, Fr. 29,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-21-2

Band 13, Norah Lange
45 Tage und 30 Matrosen
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-24-3

Band 16, Jacques Chauviré
Der eigene Anteil
(D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP)
ISBN 978-3-940357-30-4

Band 25, Jacques de Lacretelle
Marie Bonifas
(D) € 26,00, (A) € 26,70, Fr. 34,00 (UVP)
ISBN 978-3-940357-86-1

Weiter in Vorbereitung: Jawgeni M. Senkin, **Ferdinand**, (D) € 19,90, (A) € 20,50, Fr. 26,50 (UVP), ISBN 978-3-940357-38-0
Wilhelm Speyer, **Das Glück der Andernachs**, (D) € 28,00, (A) € 28,80, Fr. 36,50 (UVP), ISBN 978-3-940357-82-3



LILIENFELD VERLAG

Kurt-Wolff-Förderpreis 2011
Verlagspreis des Landes NRW 2017
Deutscher Verlagspreis 2019, 2021 und 2025

LILIENFELD VERLAG

Heiligenstr. 2
40593 Düsseldorf
Tel.: 02 11 / 41 60 81 87
elektropost@lilienfeld-verlag.de
www.lilienfeld-verlag.de

LEITUNG

Viola Eckelt
Axel von Ernst

PRESSE

Britta Bleckmann
Tel.: 01 77 / 2 73 14 35
presse@lilienfeld-verlag.de

LIZENZEN

UND VERANSTALTUNGEN

Olaf Tschoetschel
Tel.: 0 21 31 / 1 76 73 68
rights@lilienfeld-verlag.de
auftritt@lilienfeld-verlag.de

UNSERE VERTRETERINNEN UND UNSER VERTRETER IN DEUTSCHLAND

Baden-Württemberg, Bayern, Rheinland-Pfalz, Saarland

Michel Theis
c/o büro indiebook
Tel.: 03 41 / 4 79 05 77
theis@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause
c/o büro indiebook
Tel.: 03 41 / 4 79 05 77
krause@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Hessen, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Regina Vogel
c/o büro indiebook
Tel.: 03 41 / 4 79 05 77
vogel@buero-indiebook.de
www.buero-indiebook.de

UNSER VERTRETER IN ÖSTERREICH

Seth Meyer-Bruhns
Böcklinstr. 26/8
1020 Wien
Tel.: 01 / 2 14 73 40
meyer_bruhns@yahoo.de

UNSERE AUSLIEFERUNG FÜR DEUTSCHLAND UND ÖSTERREICH

ProLit Verlagsauslieferung
Siemensstr. 16
35463 Fernwald-Annerod
www.prolit.de

Jeanette Kloft
Tel.: 06 41 / 94 39 32 08
j.kloft@prolit.de

PROLIT
PARTNER-PROGRAMM

UNSERE AUSLIEFERUNG UND VERTRETUNG IN DER SCHWEIZ

Kaktus Verlagsauslieferung
Räffelstr. 11
8045 Zürich
Tel.: 0 44 / 5 17 82 27
auslieferung@kaktus.net
www.kaktus.net

Gestaltung: www.jan-frerichs.com
Coverillustration: © Volker Straeter
Porträtfotos:
Melita Maschmann: Familie Maschmann
Marianne Burkenroad: Plunkett Lake Press
Wolfgang Czesla: privat
Edward Gorey: © The Edward Gorey Charitable Trust
Clemens J. Setz: privat
Änderungen vorbehalten
Stand: Mai 2026



Wir unterstützen die
Kurt-Wolff-Stiftung

Besuchen Sie auch unser Imprint:
www.cwleske.de